

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Российский государственный гуманитарный университет»
(ФГБОУ ВО «РГГУ»)

УЧЕБНО-НАУЧНЫЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ АНТРОПОЛОГИИ

ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Направление подготовки 46.04.03 Антропология и этнология

Направленность (профиль) Антропология: Субдисциплины

Уровень квалификации выпускника магистр

Форма обучения очная

РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов

Москва 2021

Теория и практика межкультурной коммуникации

Рабочая программа дисциплины

Составители:

д.и.н., проф. М.Л. Бутовская

д.и.н., проф. Е.В. Веселовская

к.б.н., в.н.с. Института истории естествознания и техники РАН Е.А. Гороховская

.....

Ответственный редактор

д.и.н., проф., зам. директора УНЦСА О.Ю.Артемова

.....

УТВЕРЖДЕНО

Протокол заседания Учебно-научного центра социальной антропологии РГГУ:

№ _____ от «21» апреля 2021 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка

1.1 Цель и задачи дисциплины

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

2. Структура дисциплины

3. Содержание дисциплины

4. Образовательные технологии

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

5.2. Критерии выставления оценок

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1. Список источников и литературы

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

9. Методические материалы

9.1. Планы практических (семинарских, лабораторных) занятий

9.2. Методические рекомендации по подготовке письменных работ

9.3. Иные материалы

Приложения

Приложение 1. Аннотация дисциплины

1. Пояснительная записка

1.1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины - ознакомление студентов с современными теориями межкультурной коммуникации, методами ее изучения и анализа и обучение использованию полученных в данной области знаний на практике для снижения проблем и конфликтов в ситуациях межкультурного общения.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными теориями межкультурной коммуникации;
- показать перспективность применения этнологических методов в анализе феноменов межкультурной коммуникации;
- показать наличие поведенческих универсалий у человека и возможность их использования для налаживания межкультурного диалога;
- показать существенную роль невербальной коммуникации в поддержании успешного межкультурного диалога;
- сформировать у студентов представления о правилах успешного межкультурного взаимодействия с учетом полученных представлений о возможности межкультурного диалога и пластичности человеческого поведения.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций

УК-5.1; УК-5.2; УК-5.3; ПК-2.3

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций (код и наименование)	Результаты обучения
УК-5 Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия.	УК-5.1 Анализирует социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия.	Знать: социокультурные особенности, которыми отличаются различные общности и основы невербальной коммуникации человека и правила успешного межкультурного диалога. Уметь: применять знания, полученные в процессе изучения дисциплины «Теория и практика межкультурной коммуникации» для понимания взаимодействия конкретных культур. Владеть: навыками анализа социокультурных параметров в ситуации межкультурного взаимодействия.
	УК-5.2 Выстраивает социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста.	Знать: правила успешного межкультурного общения и базовые факторы, лежащие в основе успешной аккультурации. Уметь: применять знания, полученные в процессе изучения дисциплины в ситуациях межкультурного общения и взаимодействие, учитывая

		необходимых параметров социокультурного контекста. Владеть: навыками реализации правил успешного межкультурного общения, способствующими устранению проблем и конфликтов при межкультурной коммуникации.
	УК-5.3 Выстраивает профессиональное взаимодействие в мультикультурной среде	Знать: главные особенности и проблемы профессионального взаимодействия в межкультурной среде. Уметь: применять знания, полученные в процессе изучения дисциплины для успешного профессионального общения представителей разных культур. Владеть: методами преодоления трудностей, возникающих при профессиональном взаимодействии в многокультурной среде.
ПК-2 Готов к педагогической и воспитательной деятельности в общеобразовательных организациях, организациях системы среднего профессионального образования, образовательных организациях высшего образования, а также по профильным дополнительным общеобразовательным программам	ПК-2.3 Способен формировать у учащихся толерантное восприятие этнокультурных и этноконфессиональных различий, неприятие этнической и религиозной нетерпимости, экстремизма, воспитывать приверженность демократическим принципам, воспитывать патриотизм, уважение к культурам народов нашей страны и мира	Знать: основные проблемы, возникающие в процессе межкультурной коммуникации и методы их решения. Уметь: применять знания, полученные в ходе изучения дисциплины при анализе проблемных ситуаций в ходе межкультурного общения. Владеть: методами формирования толерантного восприятия этнокультурных и этноконфессиональных различий и преодоления этнической и религиозной нетерпимости.

1.3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и практика межкультурной коммуникации» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, блока дисциплин учебного плана.

Для освоения дисциплины необходимы знания, умения и владения, сформированные в ходе изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Классика зарубежной этнологии и социокультурной антропологии», «Биологическая антропология», «Антропология юмора», «Визуальная антропология», «Лингвистическая антропология», «Антропология пола и возраста», «Научно-исследовательская работа».

В результате освоения дисциплины формируются знания, умения и владения, необходимые для изучения следующих дисциплин и прохождения практик: «Теория и методология современного социогуманитарного знания», «Современные нации и нациестроительство», «Этнополитическая конфликтология», «Антропология миграций» «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (технологическая практика, педагогическая практика)».

3. Содержание дисциплины

№	Наименование раздела дисциплины	Содержание
1	Основные представления о межкультурной коммуникации. Введение в теорию и методы изучения невербальной коммуникации	Вербальная и невербальная межкультурная коммуникация. Роль невербальной коммуникации в межкультурном общении. Базовые понятия теории невербальной коммуникации. Формы невербальной коммуникации. Возникновение невербальной коммуникации в ходе биологической и культурной ритуализации. Проблемы, возникающие при межкультурном общении и важность изучения межкультурной коммуникации в условиях постоянного возрастания межкультурных контактов.
2	Поведенческие универсалии и основные формы невербальной коммуникации	Теоретические представления о поведенческих универсалиях и их выявление у представителей разных культур. Характерные универсальные и культурно-специфические проявления ольфакторной, визуальной коммуникации (позы, жесты, мимика) и связанных с ней эмоций; тактильной коммуникации.
3	Межличностное общение в разных культурах	Кросс-культурные различия в восприятии окружающего пространства, времени, этикетных норм общения.
4	Межкультурное взаимодействие и явление аккультурации	Теории аккультурации. Разные типы межкультурных взаимодействий.
5	Межкультурный диалог: пути успешного преодоления проблем межкультурного взаимодействия и негативных этнических стереотипов	Проблема неправильного прочтения вербальной и невербальной информации в условиях контактов с представителями иной культуры. Правила успешного взаимодействия разных культур. Возможные пути формирования способов снижения межкультурной напряженности и преодоления негативных этнических стереотипов.

4. Образовательные технологии

№ п/п	Наименование раздела	Виды учебных занятий	Образовательные технологии
1	2	3	4
1	Основные представления о межкультурной коммуникации. Введение в теорию и методы	Лекции 1-2.	Лекции с использованием презентаций в программе Power Point

	изучения невербальной коммуникации	Семинар 1. Самостоятельная работа Текущий контроль	Развернутое обсуждение изученного материала (лекции и прочитанной по темам раздела литературы) Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты Проведение контрольной работы и ее проверка
2	Поведенческие универсалии и основные формы невербальной коммуникации	Лекции 3-9. Семинары 2-4. Практические занятия 1-2. Самостоятельная работа Текущий контроль	Лекции с использованием презентаций в программе Power Point Развернутое обсуждение изученного материала (лекций и прочитанной по темам раздела литературы) Выполнение заданий и их обсуждение. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты Проведение контрольной работы и ее проверка
3	Межличностное общение в разных культурах	Лекции 10-11. Семинар 5. Самостоятельная работа	Лекции с использованием презентаций в программе Power Point Развернутое обсуждение изученного материала (лекций и прочитанной по темам раздела литературы) Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
4	Межкультурное взаимодействие и явление аккультурации	Лекция 12. Семинар 6.	Лекция с использованием презентаций в программе Power Point Развернутое обсуждение изученного материала

		Самостоятельная работа	(лекций и прочитанной по темам раздела литературы) Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты
		Текущий контроль	Проведение контрольной работы и ее проверка
5	Межкультурный диалог: пути успешного преодоления проблем межкультурного взаимодействия и негативных этнических стереотипов	Лекция 13. Семинары 7. Практические занятия 3-5. Самостоятельная работа	Лекция с использованием презентаций в программе Power Point Развернутое обсуждение изученного материала (лекций и прочитанной по темам раздела литературы) Выполнение заданий и их обсуждение. Консультирование и проверка домашних заданий посредством электронной почты

5. Оценка планируемых результатов обучения

5.1. Система оценивания

Форма контроля	Макс. количество баллов	
	За одну работу	Всего
Текущий контроль: - опрос и участие в дискуссии на семинаре - контрольная работа (раздел 1) - контрольная работа (раздел 2)	3 балл 12 баллов 12 баллов	36 баллов 12 баллов 12 баллов
Зачет с оценкой: итоговая контрольная работа		40 баллов
Итого за дисциплину		100 баллов

Полученный совокупный результат конвертируется в традиционную шкалу оценок и в шкалу оценок Европейской системы переноса и накопления кредитов (European Credit Transfer System; далее – ECTS) в соответствии с таблицей:

100-балльная шкала	Традиционная шкала		Шкала ECTS
95 – 100	отлично	зачтено	A
83 – 94			B
68 – 82	хорошо		C
56 – 67	удовлетворительно		D
50 – 55			E
20 – 49	неудовлетворительно	не зачтено	FX
0 – 19			F

5.2. Критерии выставления оценки по дисциплине

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
100-83/ А,В	«отлично»/ «зачтено (отлично)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он глубоко и прочно усвоил теоретический и практический материал, может продемонстрировать это на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся исчерпывающе и логически стройно излагает учебный материал, умеет увязывать теорию с практикой, справляется с решением задач профессиональной направленности высокого уровня сложности, правильно обосновывает принятые решения.</p> <p>Свободно ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «высокий».</p>
82-68/ С	«хорошо»/ «зачтено (хорошо)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает теоретический и практический материал, грамотно и по существу излагает его на занятиях и в ходе промежуточной аттестации, не допуская существенных неточностей.</p> <p>Обучающийся правильно применяет теоретические положения при решении практических задач профессиональной направленности разного уровня сложности, владеет необходимыми для этого навыками и приёмами.</p> <p>Достаточно хорошо ориентируется в учебной и профессиональной литературе.</p> <p>Оценка по дисциплине выставляется обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации.</p> <p>Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «хороший».</p>
67-50/ D,Е	«удовлетвори- тельно»/ «зачтено (удовлетвори- тельно)»/ «зачтено»	<p>Выставляется обучающемуся, если он знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает отдельные ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации.</p> <p>Обучающийся испытывает определённые затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, владеет необходимыми для этого базовыми навыками и приёмами.</p> <p>Демонстрирует достаточный уровень знания учебной литературы по дисциплине.</p>

Баллы/ Шкала ECTS	Оценка по дисциплине	Критерии оценки результатов обучения по дисциплине
		Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции, закреплённые за дисциплиной, сформированы на уровне – «достаточный».
49-0/ F,FX	«неудовлетворительно»/ не зачтено	Выставляется обучающемуся, если он не знает на базовом уровне теоретический и практический материал, допускает грубые ошибки при его изложении на занятиях и в ходе промежуточной аттестации. Обучающийся испытывает серьёзные затруднения в применении теоретических положений при решении практических задач профессиональной направленности стандартного уровня сложности, не владеет необходимыми для этого навыками и приёмами. Демонстрирует фрагментарные знания учебной литературы по дисциплине. Оценка по дисциплине выставляются обучающемуся с учётом результатов текущей и промежуточной аттестации. Компетенции на уровне «достаточный», закреплённые за дисциплиной, не сформированы.

5.3. Оценочные средства (материалы) для текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Примеры контрольных работ в рамках текущего контроля

Контрольная 1 (раздел 1).

Вариант I

1. Перечислите формы невербальной коммуникации.
2. Что такое символическая невербальная коммуникация?
3. Приведите пример проблемы контакта между представителями разных культур из-за разницы в культурно-специфичной невербальной коммуникации.

Вариант II

1. Назовите основные каналы передачи невербальной коммуникации у человека.
2. Что такое невербальная звуковая коммуникация?
3. Почему невербальная коммуникация очень важна при межкультурном взаимодействии?

Контрольная 2 (раздел 2)

Вариант I

1. С какими базовыми человеческими эмоциями связана мимика?
2. Жестовая коммуникация как маркер культурной принадлежности. Приведите примеры.
3. От какого поведения произошел поцелуй?

Вариант II

1. Какие способы контроля мимики используются в культуре?
2. Что такое груминг?
3. Какую роль играет ольфакторная коммуникация в традиционном обществе? Поясните на примерах.

Контрольная 3 (раздел 3-4)

Вариант I.

1. Что такое индивидуальная дистанция?
2. Что такое аккультурация?
3. Приведите примеры фаворитизма в отношении представителей своей культуры..

Вариант II.

1. Что такое монохронные и полихронные культуры?
2. Что такое ассимиляция?
3. Назовите и объясните два правила успешной межкультурной коммуникации.

Примеры экзаменационных билетов

Билет 1.

Вопрос 1. 1. Что такое поведенческая универсалия?*Вопрос 2.* Что такое тактильная коммуникация?*Вопрос 3.* Стратегии уменьшения фаворитизма в отношении «своих».

Билет 10.

Вопрос 1. Высоко- и низко-контекстные культуры.*Вопрос 2.* Культурная специфика пространственного поведения.*Вопрос 3.* Что собой представляет сепарация как стратегия аккультурации?**6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

6.1. Список источников и литературы

Источники

основные

Дарвин Ч. О выражении эмоций у человека и животных СПб. и др.: Питер, 2001. 365 с. То же: Питер, 2013. 320 с.

дополнительные

Экман П. Психология лжи. СПб.: Питер, 2008. 268 с.

Литература

основная

Бутовская М.Л. Язык тела: Природа и культура (эволюционные и кросс-культурные основы невербальной коммуникации человека). М.: Научный мир, 2004. 440 с. Ссылка на ресурс: <https://www.hse.ru/data/2011/02/25/1208600918/Бутовская%20Язык%20тела%20%20природа%20и%20культура.pdf>

Бутовская М.Л., Веселовская Е.В., Ростовцева В.В., Сельверова Н.Б., Ермакова И.В.

Механизмы репродуктивного поведения человека: ольфакторные маркеры мужской привлекательности // Журнал Общей Биологии, 2012. Том 73. № 4. С. 299–314. Ссылка на ресурс: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18059177>

Клименко Е.В. Этнические различия и толерантность: к проблеме разработки социально-культурных программ формирования межэтнической толерантности // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3(12). С. 46-50. Ссылка на ресурс: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18083005>

Коццолино Мауро. Невербальная коммуникация: теории, функции, язык и знак. Харьков: Гуманитар. центр, 2009. 246 с.

Крейдлин Г. Е. Невербальная семиотика: Язык тела и естественный язык. М.: Новое литературное обозрение, 2004. 580 с.

Лебедева Н.М., Стефаненко Т.Г., Лунева О.В. Межкультурный диалог в школе. М.:

Издательство Российского университета дружбы народов. 2004. Имеется в библиотеке УНЦСА РГГУ.

Медведева Т.В. Тактильная коммуникация в межкультурном аспекте // Языки и литература в поликультурном пространстве. 2015. № 1. С. 90-95. Ссылка на ресурс: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24432819>

Почебут Л.Г. Кросс-культурная и этническая психология. М. и др.: Питер, 2012. 334 с.

Морозов И.А., Бутовская М.Л. Социальное пространство и пространственное поведение: способы репрезентации, универсалии и культурные различия // Предмет и проблемы этнологии и антропологии. Лекции для аспирантов / Сост. Е.Б. Барина. – М.: ИЭА РАН, 2016. С. 304-334. Имеется в библиотеке УНЦСА РГГУ.

Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие. М.: Альфа-М, Инфра-М, 2013. 286 с.

[Феденок Ю.Н.](#), [Буркова В.Н.](#) Гендерные и этнические различия в структурировании жилого пространства у московских мигрантов // [Социально-психологическая адаптация мигрантов в современном мире](#). Материалы 4-й Международной научно-практической конференции / Отв. Ред. В.В. Константинов. М.: Издательство [Издательство "Перо"](#), 2018. С. 386-394. Ссылка на ресурс: [https://elibrary.ru/item.asp?id=32719323&](https://elibrary.ru/item.asp?id=32719323&дополнительная)

дополнительная

Голосеева А. А. К вопросу о типах взаимодействия культур в эпоху глобализации // Вестник РГГУ. 2008. № 2. С. 186-201. Ссылка на ресурс: <http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000001822>

Романенко Н.М. Межэтнические коммуникативные практики как компоненты процесса поликультурного общения // Человеческий капитал. 2017. № 5 (101). С. 15-17. Ссылка на ресурс: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29452940>

Шабанов А.А. Феномен культурного шока в системе глобализационных процессов // Вестник Московского университета. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2012. № 1. С. 164-169. Ссылка на ресурс: <https://elibrary.ru/item.asp?id=17681876>

Эндрюшко А.А. Теоретические подходы к изучению адаптации мигрантов в принимающем обществе: зарубежный опыт // Вестник Института социологии. 2017. Т. 8. № 4 (23). С. 45-70. Ссылка на ресурс: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32366854&>

6.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Ароматы и запахи в культуре. Изд. 2-е, испр. Кн. 1. / Сост. О.Б. Вайнштейн. М.: Новое литературное обозрение, 2010. 616 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.pseudology.org/Perfume/AromatyZapahiKultura1a.pdf>

Бутовская М.Л. Этология человека: история возникновения и современные проблемы исследования // Этология человека на пороге 21 века: новые данные и старые проблемы. М., 1999. С. 12-71. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ethology.ru/library/?id=268>.

Бутовская М.Л., Феденок Ю.Н. Коммуникативное поведение мигрантов в школьных коллективах: путь к адаптации // Третья Всероссийская научно-практическая конференция «Практическая этнопсихология: актуальные проблемы и перспективы развития». Миры культур и культура мира. 11–12 марта 2011 г. М.: Московский государственный психолого-педагогический университет, 2011. С. 23-26. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://psyjournals.ru/files/40279/ethnoconf_2011_sbornik_Butovskaya.pdf

Давыдова В.В. Костюм в пространстве культуры // Серия “Symposium”. Виртуальное пространство культуры. Вып. 3. Материалы научной конференции 11–13 апреля 2000 г. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургское философское общество, 2000. С.191-195. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://anthropology.ru/ru/text/davydova-vv/kostyum-v-prostranstve-kultury>

- Кинунен Т. А., Гуриева С. Д. Аккультурация как кризис идентичности // Вестник СПбГУ. Сер. 12. 2010. Вып. 1. С. 268-279. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/akkulturatsiya-kak-krizis-identichnosti>
- Лазарева Ж.П., Матяш Н.В. Развитие коммуникативной толерантности студентов на основе арт-технологий // Вестник Брянского государственного университета. 2009. № 1. С. 125-129. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.elibrary.ru/download/elibrary_13005618_58777596.pdf
- Лебедева Н.М. Этническая толерантность и техники улучшения межкультурного взаимодействия // Кросс-культурная психология: актуальные проблемы // Под ред. Л.Г. Почебут, И.А. Шмелевой. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2005. С. 26-60. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://dlib.rsl.ru/01002950791>
- Психология и культура / Под ред. Д. Мацумото. С-Петербург: Питер. 2003. 720 с. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.academia.edu/10844244/Мацумото_Д_Психология_и_к
- Сперанская Г.Л., Овчаренко И.И. Жесты-эмблемы в контексте культуры // Теоретические проблемы этнической и кросскультурной психологии. Материалы Пятой Международной научной конференции / Отв. ред. В.В. Гриценко. 2016. С. 195-198. <https://elibrary.ru/item.asp?id=27599308>
- Татарко А.Н., Лебедева Н.М. Методы этнической и кросскультурной психологии. Учебно-методическое пособие. М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2011. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://id.hse.ru/data/2011/12/06/1271598891/06.pdf>
- Терехова М.В. Знаково-символическая природа костюма как основание вестиментарных кодов в культуре // Человек. Культура. Образование. 2016. № 4 (22). С. 71-82. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/znakovo-simvolicheskaya-priroda-kostyuma-kak-osnovanie-vestimentarnyh-kodov-v-kulture>
- Толерантность как фактор противостояния ксенофобии / П.ред. Ю.П. Зинченко, А.В. Легинова. М.: Наука, 2011. Имеется в библиотеке УНЦСА РГГУ.
- Феденок Ю.Н., Бутовская М.Л. Пространственное поведение: универсалии и культурные различия // Теоретические проблемы этнической и кросс-культурной психологии. Материалы Второй Международной научной конференции 26–27 мая 2010 г. Т. 1. Этнопсихология как междисциплинарная область знаний. Смоленск, 2010. С. 286-289. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.hse.ru/data/2011/06/12/1220482226/Сборник_Том_1_.pdf
- Этнические стереотипы мужского и женского поведения // Под ред. А.К. Байбурина, И. С. Кона, СПб.: Наука, 1991. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.pseudology.org/Kon/EthnicStereotypes/KonEthnicStereotypes.pdf>
- Ackerl K., Atzmuller M., Grammer K. The scent of fear // Neuroendocrinology Letters. 2002. Vol 23. P. 79-84. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.nel.edu/userfiles/articlesnew/NEL230202R01.pdf>
- Ekman, P. Universals and Cultural Differences in Facial Expressions of Emotions // Nebraska Symposium on Motivation / Ed. by J. Cole. Lincoln, NB: University of Nebraska Press, 1972. P. 207-282. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.paulekman.com/wp-content/uploads/2013/07/Universals-And-Cultural-Differences-In-Facial-Expressions-Of.pdf>
- Hall E.T. The hidden dimension. New York: Anchor Books, 1990. XIII + 217 p. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.academia.edu/17812341/Edward_t_hall_-_the_hidden_dimension
- Rapoport A. The Meaning of the Built Environment: A nonverbal communication approach. Tucson, 1990. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://fddocuments.net/document/the-meaning-of-the-built-environment.html>
- Sorokowska, A., Groyecka, A., Karwowski, M., Frackowiak, T., Lansford, J. E., Ahmadi, K., Butovskaya M. et al. Global study of social odor awareness // Chemical senses. 2018. Vol. 43. P. 503-513. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

https://watermark.silverchair.com/bjy038.pdf?
 token=AQECAHi208BE49Ooan9kkhW_Ercy7Dm3ZL_9Cf3qfKAc485ysgAAA18wggJbBgkqhkiG9w0BBwagggJ
 MIIICSAIBADCCAKEGCSqGSIb3DQEHATAeBgIghkGBZQMEEAS4wEQQMjQ4gOAemOIGEbhraAgEQgIICE
 qsqnJJu2ayac8O4TIXpJ3VNRnk6xcT1B5w5VzB816aFHNw9XLNqtkcjhGpxjUxku54ERYFUTKki_cQITbJ5o
 MiE6JUYJ5u28btxFvVw7b1N7yzBWS5h3NcJSd1cQS-UZsGqtlQBU5y-7rExefmLrAO3clNTWRHI9Dt-
 BdxZO090TDhA0fkrKmbBEEZZaYOvo7lP0Kn5rBljvUYLgRFe-
 jzrqyTTqmgTwtyehy0j2tSXgIrZoxAq2NwRXAHxL_PDupwNPKMIVY0PzzoeDPeAk_Hss2Bb_retPLYB5CLg8K
 dhTGjSMK3hzZKlJ077BYEsiiIWHVDtPRrPDUr37_IbsxS-
 fig5Z7UA_7MvsjqwJmbs53ai6eEZ6JS6vjfX88uwue_Q9V7XwuAH0PSgyo1E2n8Wg-
 Kj4r9QsOIhV9x2n18j6uUO6iSGdYrpf5ioeAjIqTCznj8FQMnVPUCUJDuYHyHsHr6ZUhJ81Y8ns1Vkrp2h1-
 8sfwJWICJUw47AMkpavMSOYP4Wy45e-8t4F7yRxx-IjKpfm-
 juMPXJc27pX40x06uo0RfdciLEy1rmaZpnzQt7ppUr0LID435pBqdNH6fW15bsd9pftFQp4okr0b4jUsPxsbnx84Ae
 aVH_q9vRpeK_0WmnzWs6jya8RInd6fgklFPT_w9IwBEANK8TTMNU5DZ75tSfZK8S7veS-xPY

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Аудиторные занятия по дисциплине «Введение в этологию и эволюционную антропологию» предполагают использование презентаций в Power Point.

Для проведения аудиторных занятий необходима аудитория, оснащенная персональным компьютером или ноутбуком и мультимедиа-проектором.

8. Обеспечение образовательного процесса для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
 - обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
 - для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
 - письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования.
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:
 - в печатной форме увеличенным шрифтом;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBraille ViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

9. Методические материалы

9.1. Планы семинарских занятий

Тема 1 (2 ч.). Основные понятия и представления теории невербальной коммуникации
Вопросы для обсуждения:

1. Роль и важность невербальной коммуникации в межкультурном общении.
2. Процесс биологической и культурной ритуализации.
3. Формы невербальной коммуникации.
4. Символическая невербальная коммуникация: формы и адаптивные функции.

Список литературы:

Садохин А. П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие. М.: Альфа-М, Инфра-М, 2013. С. 37-41, 80-84, 151-156, 187-188.

Бутовская М.Л. Этология человека: история возникновения и современные проблемы исследования // *Этология человека на пороге 21 века: новые данные и старые проблемы*. М., 1999. С. 12-71. Разделы: «Этология человека: кросс-культурные исследования», «Этология человека и культурная антропология», «Культурная этология». [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://ethology.ru/library/?id=268>.

Бутовская М.Л. Язык тела: Природа и культура (эволюционные и кросс-культурные основы невербальной коммуникации человека). М., 2004. С. 22–28. Ссылка на ресурс: <https://www.hse.ru/data/2011/02/25/1208600918/Бутовская%20Язык%20тела%20-%20природа%20и%20культура.pdf>

Крейдлин Г. Е. Невербальная семиотика: Язык тела и естественный язык. М.: Новое литературное обозрение, 2004. С. 22-24.

Почебут Л.Г. Кросс-культурная и этническая психология. М. и др.: Питер, 2012. С. 86-88.

Давыдова В.В. Костюм в пространстве культуры // Серия “Symposium”. Виртуальное пространство культуры. Вып. 3. Материалы научной конференции 11–13 апреля 2000 г. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургское философское общество, 2000. С.191-195. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://anthropology.ru/ru/text/davydova-vv/kostyum-v-prostranstve-kultury>

Терехова М.В. Знаково-символическая природа костюма как основание вестиментарных кодов в культуре // *Человек. Культура. Образование*. 2016. № 4 (22). С. 71-82.

[Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/znakovo-simvolicheskaya-priroda-kostyuma-kak-osnovanie-vestimentarnyh-kodov-v-kulture>

Тема 2 (2 ч.). Универсальные закономерности и культурно-специфические различия ольфакторного восприятия у человека

Вопросы для обсуждения:

1. Роль обоняния в жизни человека. Методы изучения запаха тела.
2. Роль факторов родства, пола, общности проживания, питания и др. в запахе тела.
3. Феромоны человека. Половые феромоны и феромон страха.
4. Культура и восприятие запаха тела.

Список литературы:

Бутовская М.Л. Язык тела: природа и культура М.: Научный Мир. 2004. С. 29-44. Ссылка на ресурс: <https://www.hse.ru/data/2011/02/25/1208600918/Бутовская%20Язык%20тела%20-%20природа%20и%20культура.pdf>

Бутовская М.Л., Веселовская Е.В., Ростовцева В.В., Сельверова Н.Б., Ермакова И.В. Механизмы репродуктивного поведения человека: ольфакторные маркеры мужской привлекательности // *Журнал Общей Биологии*, 2012. Том 73. № 4. С. 299–314. Ссылка на ресурс: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18059177>

Вигрелло Ж. Чистое и грязное: телесная гигиена со времен Средневековья // *Ароматы и запахи в культуре*. Изд. 2-е, испр. Кн. 1. / Сост. О.Б. Вайнштейн. М.: Новое литературное обозрение, 2010. С. 525-562. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.pseudology.org/Perfume/AromatyZapahiKultura1a.pdf>

Ackerl K., Atzmuller M., Grammer K. The scent of fear // *Neuroendocrinology Letters*. 2002. Vol 23. P. 79-84. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<http://www.nel.edu/userfiles/articlesnew/NEL230202R01.pdf>

Sorokowska, A., Groyecka, A., Karwowski, M., Frackowiak, T., Lansford, J. E., Ahmadi, K., Butovskaya M. et al. Global study of social odor awareness // *Chemical senses*. 2018. Vol. 43. P. 503-513. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

[https://watermark.silverchair.com/bjy038.pdf?](https://watermark.silverchair.com/bjy038.pdf?token=AQECANi208BE49Ooan9khhW_Ercy7Dm3ZL_9Cf3qfKAc485ysgAAA18wggJbBgkqhkiG9w0BBwagggJMMIICSAIBADCCAkEGCSqGSIB3DQEHATAeBglghkgBZQMEAS4wEQQMjQ4gOAemOIGEBhrnAgEQgIICE)

[token=AQECANi208BE49Ooan9khhW_Ercy7Dm3ZL_9Cf3qfKAc485ysgAAA18wggJbBgkqhkiG9w0BBwagggJMMIICSAIBADCCAkEGCSqGSIB3DQEHATAeBglghkgBZQMEAS4wEQQMjQ4gOAemOIGEBhrnAgEQgIICE](https://watermark.silverchair.com/bjy038.pdf?token=AQECANi208BE49Ooan9khhW_Ercy7Dm3ZL_9Cf3qfKAc485ysgAAA18wggJbBgkqhkiG9w0BBwagggJMMIICSAIBADCCAkEGCSqGSIB3DQEHATAeBglghkgBZQMEAS4wEQQMjQ4gOAemOIGEBhrnAgEQgIICE)

qsqnJjuj2ayac8O4TIXpJ3VNRnk6xcT1B5w5VzB816aFHNw9XLNqtkncjhGpxjUxku54ERYFUTKki_cQITbJ5o
 MiE6JUYJ5u28btxFvVw7b1N7yzBWS5h3NcJSd1cQS-UZsGqtlQBU5y-7rExefmLrAO3cINTWRHI9Dt-
 BdxZO090TDhA0fkrKmbBEEZZaYOvo7lP0Kn5rBljvUYLgRFe-
 jzrqyTTqmgTwtyehy0j2tSXgIrZoxAq2NwRXAHxL_PDupwNPKMIVY0PzzoeDPeAk_Hss2Bb_retPLYB5CLg8K
 dhTGjSMK3hzZKIjO77BYEsiIWHVDtPRrPDUr37_IbsxS-
 fig5Z7UA_7MvsjqwJmbs53ai6eEZ6JS6vjfX88uwue_Q9V7XwuAH0PSgyo1E2n8Wg-
 Kjr9QsOlHv9x2n18j6uUO6iSGdYrpf5ioeAjIqTCznj8FQMnVPUcUJDyYHyHsHr6ZUHJ81Y8ns1Vkrp2h1-
 8sfwJWICJUw47AMkpavMSOYP4Wy45e-8t4F7yRxx-IjKpfm-
 juMPXJc27pX40x06uo0RfdciLEy1rmaZpznQt7ppUr0LID435pBqdNH6fW15bsd9pftFQp4okr0b4jUsPxsbnx84Ac
 aVH_q9vRpeK_0WmznWs6jya8RInd6fgklFPT_w9IwBEANK8TTMNU5DZ75tSfZK8S7veS-xPY

Тема 3 (2 ч.). Визуальная невербальная коммуникация

Вопросы для обсуждения:

1. Визуальная коммуникация и связанные с ней эмоции. Вклад Ч. Дарвина в научное изучение выражения эмоций.
2. Мимические универсалии. Мимика произвольная и контролируемая.
3. Межкультурное сходство и различия в мимической коммуникации. Различия мимики у мужчин и женщин.
3. Универсальные жесты как продукт биологической эволюции.
4. Жесты как маркер культурной принадлежности.
5. Позы как коммуникация и ее культурная специфика.

Список литературы:

Дарвин Ч. О выражении эмоций у человека и животных СПб.: Питер, 2001. С. 331, 337-345.

Бутовская М.Л. Язык тела: природа и культура М.: Научный Мир. 2004. С. 46-47, 52-55, 62-75, 86-110. Ссылка на ресурс: <https://www.hse.ru/data/2011/02/25/1208600918/Бутовская%20Язык%20тела%20-%20природа%20и%20культура.pdf>

Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие. М.: Альфа-М, Инфра-М, 2013. С. 156-164.

Крейдлин Г. Е. Невербальная семиотика: Язык тела и естественный язык. М.: Новое литературное обозрение, 2004. С. 43-45, 71-73, 75-76, 79-81, 89-93.

Дарвин Ч. О выражении эмоций у человека и животных СПб.: Питер, 2001. С. 331, 337-345.

Сперанская Г.Л., Овчаренко И.И. Жесты-эмблемы в контексте культур // Теоретические проблемы этнической и кросскультурной психологии. Материалы Пятой Международной научной конференции / Отв. ред. В.В. Гриценко. 2016. С. 195-198.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=27599308>

Экман П. Психология лжи. СПб.: Питер, 2008. С. 15-16, 21.

Ekman, P. Universals and Cultural Differences in Facial Expressions of Emotions // Nebraska Symposium on Motivation / Ed. by J. Cole. Lincoln, NB: University of Nebraska Press, 1972. P. 207-282. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://www.paulekman.com/wp-content/uploads/2013/07/Universals-And-Cultural-Differences-In-Facial-Expressions-Of.pdf>

Тема 4 (2 ч.). Тактильная коммуникация

Вопросы для обсуждения:

1. Роль тактильной коммуникации в жизни человека.
2. Универсальные формы тактильной коммуникации и их происхождение.
3. Груминг и поцелуй.
4. Культурные особенности тактильной коммуникации.

Список литературы:

- Бутовская М.Л. Язык тела: природа и культура М.: Научный Мир. 2004. С. 111-129.
Ссылка на ресурс: <https://www.hse.ru/data/2011/02/25/1208600918/Бутовская%20Язык%20тела%20-%20природа%20и%20культура.pdf>
- Садохин А. П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие. М.: Альфа-М, Инфра-М, 2013. С. 166-170.
- Крейдлин Г. Е. Невербальная семиотика: Язык тела и естественный язык. М.: Новое литературное обозрение, 2004. С. 416-423
- Коццолино Мауро. Невербальная коммуникация: теории, функции, язык и знак. Харьков: Гуманитар. центр, 2009. С. 127-132.
- Медведева Т.В. Тактильная коммуникация в межкультурном аспекте // Языки и литература в поликультурном пространстве. 2015. № 1. С. 90-95. Ссылка на ресурс: <https://elibrary.ru/item.asp?id=24432819>

Тема 5 (2 ч.). Кросс-культурные различия в восприятии пространства и времени
Вопросы для обсуждения:

1. Основные представления проксемики.
2. Культурная специфика пространственного поведения.
3. Культурная специфика отношения к времени.

Список литературы:

- Бутовская М.Л. Язык тела: природа и культура М.: Научный Мир. 2004. С. 223-226, 236-242, 253-256, 263-267, 271-275.. Ссылка на ресурс: <https://www.hse.ru/data/2011/02/25/1208600918/Бутовская%20Язык%20тела%20-%20природа%20и%20культура.pdf>
- Морозов И.А., Бутовская М.Л. Социальное пространство и пространственное поведение: способы репрезентации, универсалии и культурные различия // Предмет и проблемы этнологии и антропологии. Лекции для аспирантов / Сост. Е.Б. Баринаова. – М.: ИЭА РАН, 2016. С. 304-334.
- Садохин А. П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие. М.: Альфа-М, Инфра-М, 2013. С. 171-177.
- Крейдлин Г. Е. Невербальная семиотика: Язык тела и естественный язык. М.: Новое литературное обозрение, 2004. С. 457-462.
- [Феденок Ю.Н.](#), [Буркова В.Н.](#) Гендерные и этнические различия в структурировании жилого пространства у московских мигрантов // [Социально-психологическая адаптация мигрантов в современном мире](#). Материалы 4-й Международной научно-практической конференции / Отв. Ред. В.В. Константинов. М.: Издательство [Издательство "Перо"](#), 2018. С. 386-394. Ссылка на ресурс: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32719323&>
- Феденок Ю.Н., Бутовская М.Л. Пространственное поведение: универсалии и культурные различия // Теоретические проблемы этнической и кросс-культурной психологии. Материалы Второй Международной научной конференции 26–27 мая 2010 г. Т. 1. Этнопсихология как междисциплинарная область знаний. Смоленск, 2010. С. 286-289. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.hse.ru/data/2011/06/12/1220482226/Сборник_Том_1_.pdf
- Hall E. T. The hidden dimension. New York: Anchor Books, 1990. P. 132-140, 144-146, 149-164. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://www.academia.edu/17812341/Edward_t_hall_-_the_hidden_dimension

Тема 6 (2 ч.). Межкультурные взаимодействия и процесс аккультурации. Ксенофобия и толерантность

Вопросы для обсуждения:

1. Понятие аккультурации. Основные виды изменений в результате контактов между представителями разных культур.

2. Модели аккультурации. Участники процессов аккультурации (коренное население, иммигранты, беженцы).
3. Социально-культурная и психологическая адаптация в условиях межкультурного контакта.
4. Восприятие представителей иной культуры. Проявления фаворитизма в отношении «своих» группы, негативные стереотипы в отношении «чужих».
5. Ксенофобия и пути к толерантности.

Список литературы:

Садохин А. П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие. М.: Альфа-М, Инфра-М, 2013. С. 115-121, 129-138. 231-233, 237-245.

Уорд К. Азбука аккультурации // Психология культуры / Под ред. Д. Мацумото. СПб.: Питер, 2000. С.656 – 709. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

https://www.academia.edu/10844244/Мацумото_Д_Психология_и_к

Эндрюшко А.А. Теоретические подходы к изучению адаптации мигрантов в принимающем обществе: зарубежный опыт // Вестник Института социологии. 2017. Т. 8. № 4 (23). С. 45-70. Ссылка на ресурс:

<https://elibrary.ru/item.asp?id=32366854&>

Голосеева А. А. К вопросу о типах взаимодействия культур в эпоху глобализации // Вестник РГГУ. 2008. № 2. С. 186-201. Ссылка на ресурс:

<http://elib.lib.rsuh.ru/elib/000001822>

Толерантность как фактор противостояния ксенофобии / П.ред. Ю.П. Зинченко, А.В. Легинова. М.: Наука, 2011. С. 13 – 89.

Почебут Л.Г. Кросс-культурная и этническая психология. М. и др.: Питер, 2012. С. 134-140

Кинунен Т. А., Гуриева С. Д. Аккультурация как кризис идентичности // Вестник СПбГУ. Сер. 12. 2010. Вып. 1. С. 268-279. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/n/akkulturatsiya-kak-krizis-identichnosti>

Тема 7 (2 ч.). Правила успешного межкультурного взаимодействия

Вопросы для обсуждения:

1. Вхождение в пространство другой культуры и феномен культурного шока.
2. Культурная компетентность и стратегии налаживания благоприятных взаимоотношений с представителями иных культур.
3. Факторы, способствующие успешной адаптации в другой культуре. Приведите примеры преодоления конфликтов, связанных с невольным нарушением норм чужой культуры.
4. Обретение навыков толерантности в школе.

Список литературы:

Садохин А. П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие. М.: Альфа-М, Инфра-М, 2013. С. 122-129, 249-253.

Лебедева Н.М., Стефаненко Т.Г., Лунева О.В. Межкультурный диалог в школе. М.: Издательство Российского университета дружбы народов. 2004. с. 57 – 67, 69 – 78, 82-88; 92-96.

Лебедева Н.М. Этническая толерантность и техники улучшения межкультурного взаимодействия // Кросс-культурная психология: актуальные проблемы // Под ред. Л.Г. Почебут, И.А. Шмелевой. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2005. С. 26-60. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://dlib.rsl.ru/01002950791>

Шабанов А.А. Феномен культурного шока в системе глобализационных процессов // Вестник Московского университета. Сер. 19, Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2012. № 1. С. 164-169. Ссылка на ресурс: <https://elibrary.ru/item.asp?id=17681876>

Толерантность как фактор противостояния ксенофобии / П.ред. Ю.П. Зинченко, А.В. Легинова. М.: Наука, 2011. С. 125 – 165.

Клименко Е.В. Этнические различия и толерантность: к проблеме разработки социально-культурных программ формирования межэтнической толерантности // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 3(12). С. 46-50. Ссылка на ресурс: <https://elibrary.ru/item.asp?id=18083005>

Бутовская М.Л., Феденок Ю.Н. Коммуникативное поведение мигрантов в школьных коллективах: путь к адаптации // Третья Всероссийская научно-практическая конференция «Практическая этнопсихология: актуальные проблемы и перспективы развития». Миры культур и культура мира. 11–12 марта 2011 г. М.: Московский государственный психолого-педагогический университет, 2011. С. 23-26. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://psyjournals.ru/files/40279/ethnoconf_2011_sbornik_Butovskaya.pdf

Романенко Н.М. Межэтнические коммуникативные практики как компоненты процесса поликультурного общения // Человеческий капитал. 2017. № 5 (101). С. 15-17. Ссылка на ресурс: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29452940>

Почебут Л.Г. Кросс-культурная и этническая психология. М. и др.: Питер, 2012. С. 93-94.

Планы практических занятий

Тема 1(4 ч.) Визуальная невербальная коммуникация

Задания:

1. Понаблюдаете в течение нескольких минут своих товарищей в аудитории, заметьте мимику, жесты и позы и дайте их интерпретации. Повторите это несколько раз.
2. Вспомните из личного опыта особенности визуальной невербальной коммуникации у представителей иных культур. Опишите ваше восприятие этого и понимание.

Указания по выполнению заданий:

Описания и интерпретации даются уважительно и безоценочно.

Список литературы:

Садохин А.П. Межкультурная коммуникация: учебное пособие. М.: Альфа-М, Инфра-М, 2013. С. 156-164.

Сперанская Г.Л., Овчаренко И.И. Жесты-эмблемы в контексте культур // Теоретические проблемы этнической и кросскультурной психологии. Материалы Пятой Международной научной конференции / Отв. ред. В.В. Гриценко. 2016. С. 195-198.

<https://elibrary.ru/item.asp?id=27599308>

Тема 2(2 ч.) Символическая невербальная коммуникация

Задания:

1. Рассмотрите детально одежду, различные аксессуары, прически, боди-артесли (если есть) свою и своих товарищей по группе и дайте их интерпретации, на что именно они указывают.
2. Вспомните и опишите интерьер ваших комнат и дайте их интерпретации как символической невербальной коммуникации, учитывая культурную специфику.

Указания по выполнению заданий:

Описания и интерпретации даются уважительно и безоценочно.

Список литературы:

Терехова М.В. Знаково-символическая природа костюма как основание вестиментарных кодов в культуре // Человек. Культура. Образование. 2016. № 4 (22). С. 71-82.

[Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/znakovo-simvolicheskaya-priroda-kostyuma-kak-osnovanie-vestimentarnyh-kodov-v-kulture>

Rapoport A. The Meaning of the Built Environment: A nonverbal communication approach.

Tucson, 1990. P. 88-96. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

<https://fdocuments.net/document/the-meaning-of-the-built-environment.html>

Тема 3(2 ч.) Межкультурный тренинг

Задания:

1. Упражнение «Знакомство в аэропорту». В ситуации воображаемого аэропорта студенты делятся на две группы: встречающие и прилетевшие. Прилетевшие демонстрируют невербальное приветствие в соответствии со спецификой разных культур, а встречающие должны узнать, что это за культура.

2. Упражнение «Рассказ от имени национального блюда». Студенты делятся на группы по этнокультурному признаку. Каждая группа придумывает рассказ от имени конкретного национального блюда.

Указания по выполнению заданий:

1. После выполнения упражнения обсуждаются трудности, которые при этом возникли.
2. После выполнения упражнения также обсуждается, что нового узнали его участники.

Список литературы:

Лебедева Н.М. Этническая толерантность и техники улучшения межкультурного взаимодействия // Кросс-культурная психология: актуальные проблемы // Под ред. Л.Г. Почебут, И.А. Шмелевой. СПб.: Изд-во Санкт-Петербургского ун-та, 2005. С. 26-60. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://dlib.rsl.ru/01002950791>

Татарко А.Н., Лебедева Н.М. Методы этнической и кросскультурной психологии. Учебно-методическое пособие. М.: Издательский дом Высшей школы экономики, 2011.

[Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://id.hse.ru/data/2011/12/06/1271598891/06.pdf>

Тема 4(2 ч.) Атрибутивный тренинг методом культурного ассимилятора

Задания:

1. Опишите ситуацию, связанную с культурной спецификой отношения к времени (соблюдение сроков, степень пунктуальности и т. п.), у представителей двух разных культур. Сравните интерпретации этой ситуации в разных культурах.
2. Опишите ситуацию, связанную с культурной спецификой отношений между друзьями (не видеться со старым другом, друг твоего друга является твоим другом). у представителей двух разных культур. Сравните интерпретации этой ситуации в разных культурах.

Указания по выполнению заданий:

1. Предлагается несколько интерпретаций, из которых только одна соответствует чужой культуре, а остальные относятся к интерпретациям собственной культуре обучающегося.
2. Предлагается выбрать интерпретацию этой ситуации с точки зрения иной для участника тренинга культуры.

Список литературы:

Романенко Н.М. Межэтнические коммуникативные практики как компоненты процесса поликультурного общения // Человеческий капитал. 2017. № 5 (101). С. 15-17. Ссылка на ресурс: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29452940>

Бутовская М.Л. Язык тела: природа и культура М.: Научный Мир. 2004. Раздел «Время и поведение»: С. 271-275.. Ссылка на ресурс:

<https://www.hse.ru/data/2011/02/25/1208600918/Бутовская%20Язык%20тела%20-%20природа%20и%20культура.pdf>

Тема 5(2 ч.) Арт-технологии в тренинге межкультурного общения

Задания:

1. Выбрать из предложенных произведений изобразительного искусства несколько и обсудить их с точки зрения их культурной специфики.
2. Привести примеры художественных фильмов, в которых изображается культурная специфика какой-либо общности или проблемы взаимодействия представителей разных культур.

Указания по выполнению заданий:

В случае присутствия среди студентов представителей разных культур сравнить их интерпретации произведений искусства и определить в чем причина различий этих интерпретаций.

Список литературы:

Эйбл-Эйбесфельдт И. Биологические основы эстетики // Красота и мозг. Биологические аспекты эстетики / Под ред. И Ренчлер, Б. Херцбергер, Д. Эпстайн. М.: Мир, 1995. С.29–74. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://zeigarnik.ru/tmp/Beauty_and_the_brain.pdf

Лазарева Ж.П., Матяш Н.В. Развитие коммуникативной толерантности студентов на основе арт-технологий // Вестник Брянского государственного университета. 2009. № 1. С. 125-129. [Электронный ресурс]. Режим доступа:

https://www.elibrary.ru/download/elibrary_13005618_58777596.pdf

Материально-техническое обеспечение занятия:

Репродукции живописных и графических произведений.

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Дисциплина «Теория и практика межкультурной коммуникации» реализуется в Учебно-научном центре социальной антропологии.

Цель: подготовка магистров, обладающих знаниями о современных теориях межкультурной коммуникации, методах ее изучения и анализа и способных, использовать полученные при изучении данной дисциплины знания на практике для снижения конфликтности и стресса в ситуациях межкультурного общения.

Задачи дисциплины:

- ознакомить студентов с основными теориями межкультурной коммуникации;
- показать перспективность применения этнологических методов в анализе феноменов межкультурной коммуникации;
- показать наличие поведенческих универсалий у человека и возможность их использования для налаживания межкультурного диалога;
- показать существенную роль невербальной коммуникации в поддержании успешного межкультурного диалога;
- сформировать у студентов представления о правилах успешного межкультурного взаимодействия с учетом полученных представлений о возможности межкультурного диалога и пластичности человеческого поведения.

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

- УК-5.1: анализирует социокультурные параметры различных групп и общностей и социокультурный контекст взаимодействия.;
- УК-5.2: выстраивает социокультурную коммуникацию и взаимодействие с учетом необходимых параметров межкультурной коммуникации и социокультурного контекста;
- УК-5.3: выстраивает профессиональное взаимодействие в мультикультурной среде;
- ПК-2.3: Способен формировать у учащихся толерантное восприятие этнокультурных и этноконфессиональных различий, неприятие этнической и религиозной нетерпимости, экстремизма, воспитывать приверженность демократическим принципам, воспитывать патриотизм, уважение к культурам народов нашей страны и мира.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: фундаментальные представления теории межкультурной коммуникации и роль невербальной коммуникации при взаимодействии представителей разных культур.

Уметь: применять знания, полученные в процессе изучения дисциплины в ситуациях межкультурного взаимодействия.

Владеть: методами формирования толерантного восприятия этнокультурных и этноконфессиональных различий и преодоления этнической и религиозной нетерпимости.

По дисциплине предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 3 зачетные единицы.

2. Образовательные технологии (к п.4 на 2020 г.)

В период временного приостановления посещения обучающимися помещений и территории РГГУ. для организации учебного процесса с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий могут быть использованы следующие образовательные технологии:

- видео-лекции;
- онлайн-лекции в режиме реального времени;
- электронные учебники, учебные пособия, научные издания в электронном виде и доступ к иным электронным образовательным ресурсам;
- системы для электронного тестирования;
- консультации с использованием телекоммуникационных средств.

3. Перечень БД и ИСС (к п. 6.2 на 2020 г.)

№п /п	Наименование
1	Международные реферативные наукометрические БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Web of Science Scopus
2	Профессиональные полнотекстовые БД, доступные в рамках национальной подписки в 2020 г. Журналы Cambridge University Press ProQuest Dissertation & Theses Global SAGE Journals Журналы Taylor and Francis
3	Профессиональные полнотекстовые БД JSTOR Издания по общественным и гуманитарным наукам Электронная библиотека Grebennikon.ru
4	Компьютерные справочные правовые системы Консультант Плюс, Гарант

4. Состав программного обеспечения (ПО) (к п. 7 на 2020 г.)

№п /п	Наименование ПО	Производитель	Способ распространения (лицензионное или свободно распространяемое)
1	Adobe Master Collection CS4	Adobe	лицензионное
2	Microsoft Office 2010	Microsoft	лицензионное
3	Windows 7 Pro	Microsoft	лицензионное
4	AutoCAD 2010 Student	Autodesk	свободно распространяемое
5	Archicad 21 Rus Student	Graphisoft	свободно распространяемое

6	SPSS Statistics 22	IBM	лицензионное
7	Microsoft Share Point 2010	Microsoft	лицензионное
8	SPSS Statistics 25	IBM	лицензионное
9	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
10	ОС «Альт Образование» 8	ООО «Базальт СПО	лицензионное
11	Microsoft Office 2013	Microsoft	лицензионное
12	Windows 10 Pro	Microsoft	лицензионное
13	Kaspersky Endpoint Security	Kaspersky	лицензионное
14	Microsoft Office 2016	Microsoft	лицензионное
15	Visual Studio 2019	Microsoft	лицензионное
16	Adobe Creative Cloud	Adobe	лицензионное
17	Zoom	Zoom	лицензионное